

Rentrée académique Enthousiasme et projets sur fond de décret...

Par Catherine
VANDENBROUCKE

De cette semaine de rentrée académique émanent l'enthousiasme et le foisonnement de projets. Nombre d'étudiants à la hausse, collaborations Universités-Hautes Écoles et société civile (à Namur, mais aussi dans les provinces de Liège et de Luxembourg et à l'étranger), équipes pédagogiques aux taquets... Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes ? Globalement, oui, mais une (r)évolution est en marche qu'il faudra (di)gérer et intégrer dans ce beau paysage...

De l'électro à l'IMEP

Guido Jardon, directeur de l'Institut supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP), se réjouit que son établissement soit devenu la deuxième plus grande École supérieure des Arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles. « Nous passons la barre des 270 étudiants (contre 75 il y a 10 ans). Cela a des implications énormes : dans les quatre ans, l'encadrement pédagogique aura augmenté de 48 % et depuis la mi-septembre, le staff administratif a grimpé de 33 %.

Acteur culturel incontournable à Namur, l'IMEP programme chaque année une saison de concerts très variée et un grand événement. En 2014 : Cendrillon, grand opéra de Massenet. Huit dates sont prévues dont une réservée aux enfants des écoles salzinoises et aux Salzinois. « Nous vivons dans ce quartier et nous voulons y créer un moment convivial... »

Pour son troisième mandat, Guido Jardon entend apporter l'éclairage de la modernité aux étudiants : « Nous ouvrons cette année des ateliers innovants : en plus de la musique baroque,

contemporaine, du monde, le jazz, la variété, nos étudiants auront l'occasion d'expérimenter la musique électro. Cela peut paraître surprenant, mais il est nécessaire de mettre à leur disposition des outils informatiques pour créer ces musiques, c'est une ouverture très importante vers l'emploi. Et quand on voit ce que des non musiciens réalisent avec ces technologies, imaginez si des musiciens s'y essaient ! »

Heureux des nombreux projets de recherches avec des universités et hautes écoles locales ou internationales et du développement de la politique culturelle namuroise qui s'annonce, Guido Jardon est donc un directeur confiant, qui espère bien ouvrir l'année académique 2014-2015 dans de nouveaux bâtiments...

Martine à la Haute École de la Province de Namur

L'année académique s'annonce bien à la Haute École de la Province de Namur puisque les inscriptions marquent une augmentation de près de 3 %. Probablement l'effet des nouveaux programmes de formation lancés



en 2012 et précédemment. Nous y reviendrons prochainement.

Excellente idée que celle d'Emmanuel Devroye, directeur-président, de demander à Bruno Belvaux, directeur du Domaine provincial de Chevetogne, de dispenser la leçon inaugurale de cette séance académique. C'est un auditoire silencieux et pourtant archi-comble -avec des étudiants assis sur les marches-, qui a écouté cette leçon intitulée "Martine va à la haute école". Avec la verve et le talent qu'on lui connaît, Bruno Belvaux a réussi à transmettre aux étudiants un message percutant. De Martine à Justine Henin et Cécile de France, en passant par Stromae, il leur a démontré en slalomant entre la philosophie et l'humour, que ces années qui viennent leur appartiennent et seront ce qu'ils en feront. Nous ne résistons pas à l'envie de vous livrer la conclusion



Référence internationale pour la formation des musiciens et coutumier du mélange des genres (baroque, jazz, chanson française...) l'IMEP se lance cette année dans des ateliers où l'électro trouvera une place de choix : « Il est nécessaire de mettre à la disposition des étudiants des outils pour créer ces musiques, c'est une ouverture très importante vers l'emploi. Et quand on voit ce que des non musiciens réalisent avec ces technologies, imaginez si des musiciens s'y essaient ! »
(Guido Jardon)



La leçon inaugurale selon Martine, par Bruno Belvaux, a sans aucun doute boosté les étudiants venus très nombreux.